

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

GINA PANE

Born in 1939 Biarritz, France

Died in 1990 Paris, France

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 *"Galleria L'Elefante", Treviso, Italy*
- 2015 *"Gina Pane "Université Rennes 2, Rennes, France*
- 2014 *"La mise en action d'une séquence : Le secret" Delire Gallery, Brussels, Belgium*
- 2013 *"Parallel Practices: Joan Jonas & Gina Pane" Museum of Fine Arts, Houston, US*
- 2012 *"Gina Pane" Kamel Mennour Gallery, Paris, France.*
"For the Love of You: The Other" MART, Rovereto, Italy
- 2011 *"Gina Pane" Foire de Bologne, Italy*
- 2010 *"Les Ultimes" Galleria l'Elefante, Trévis, Italy*
- 2009 *"Situation idéale" Hangar à Bananes, Musée des Beaux-Arts de Nantes with FRAC des Pays de la Loire, Nantes, France*
- 2005 *"Terre – Artiste – Ciel" Galerie du Musée- Centre Pompidou, Paris, France*
- 2004 *"Gina Pane" Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, les Sables d'Olonne, France*
"l'Atelier sur l'herbe" Régionale des Beaux-Arts de Nantes, France
- 2003 *"Terre protégée" Centre d'art Contemporain, Parc Saint-Léger, Pougues-Les-Eaux, France*
- 2002 *"Gina Pane Drawings" Musée des Beaux-Arts, Nancy, France*
- 2001-02 *"Les dessins de Gina Pane" John Hansard Gallery, The University of Southampton & Arnolfini Gallery, Bristol & Tate Modern, London, UK*
- 2000 *"Les dessins de Gina Pane" École Supérieure des beaux-arts, Collégiale Saint-Pierre La Cour, Le Mans, France*
"Tout ici ressemble à là-bas" MAMCO, Geneva, Switzerland
- 1998 *"Gina Pane: Opere 1968-1990" Cloisters of San Domenico, Reggio Emilia, Italy*

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1996** *"Les revues parlées"* Centre Pompidou, Paris, France
"Azione Teorica ed altri lavori 1974-77" Studio Morra, Naples, Italy
- 1991** *"Gina Pane"* Fonds régional des Pays de la Loire, Clisson, France
"Gina Pane" Palais des congrès et de la culture, Le Mans, France
"Gina Pane" Curt Marcus Gallery, New York
"Gina Pane" Christine & Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
"Gina Pane: la chair ressuscitée" FIAC, Isy Brachot Gallery, Grand Palais, Paris, France
- 1990** *"Gina Pane"* Palau de la Virreina, Barcelona, Spain
"Gina Pane: Cadran Solaire et Passages" Centre d'art contemporain, Troyes, France
Museo d'arte contemporanea, Ferrara, Italy
"Gina Pane" Centre d'art contemporain Pablo Neruda, Corbeil-Essonnes, France
- 1989** *"Œuvres Récentes"* Galerie Joseph Dutertre, Rennes, France
Kunst Station St. Peter, Cologne, Germany
- 1988** *"La chair ressuscitée"* Isy Brachot Gallery, FIAC, Grand Palais, Paris, France
- 1987** *"Gina Pane"* Christine and Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
- 1986** *"La Légende dorée: 1984-86"* Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
- 1985** *"Gina Pane"* École nationale d'art décoratif, Limoges, France
"Partitions: Opere Multimedia 1984-1985" PAC, Milan, Italy
- 1984** *"Gina Pane: War – Partitions"* Marginalia delle forme d'arte, Turin, Italy
- 1983** *"Partitions"* Galerie Arapède, Tours, France
"Partitions" Isy Brachot Gallery, Paris, France
- 1982** *"Petit voyage Oh! Oh! en couleurs - Partition Action"* Künstlerhaus Bethanien, DAAD, Berlin, Germany
- 1981** *"Art corporel, Gina Pane: Action d'actions"* Maison de la culture, Nevers, France
"Partition Action" Franklin Furnace, New York, US
Partitura dell'azione "C'est la nuit, chérie..." Multimedia Arte Contemporanea, Brescia, Italy
- 1980** *"Travail d'action"* Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
- 1978** *"Constats d'Actions de 1973 à 1977"* Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

"Atelier 'Performance' cycle d'enseignement par Gina Pane" Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, salle de cinéma, Paris, France

- 1976** *"Gina Pane – Images = images"* Galerie Stadler, Paris, France
- 1974** *"Constats des actions: Transfert, Azione sentimentale, Psyché (essai)"*
Stadler Gallery, Paris, France
"Gina Pane" Krinsinger Gallery, Innsbruck, Austria
- 1972** *"Gina Pane"* Galerie Diagramma, Milan, Italy
- 1968** *"Papiers collés, peintures et structures affirmées"* Simone Heller Gallery, Paris, France

GROUP SHOWS

- 2016** *"Conversation autour d'une collection. Collection Jocelyne et Fabrice Petignat. ", Villa Bernasconi, Lancy, Switzerland*
"La Sfida di Aracne Riflessioni sul Femminite dagli anni '70 a oggi ", Nuova Galleria Morone, Milan
"Prière De Toucher – Der Tastsinn Der Kunst" Museum Tinguely, Basel, Switzerland
"Sublime", Centre Pompidou-Metz, Metz, France
"Almost Animated", Galerie Loevenbruck, Paris, France
- 2015** *"L'effet Vertigo", Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/Val, Vitry-sur-Seine, France*
"Women And Performance" Richard Saltoun, London, UK
"Indisposició General. Assaig Sobre La Fatiga", Fabra i Coats - Barcelona Contemporary Art Center, Barcelona, Spain
"Feministische Avantgarde Der 1970er Jahre - Werke aus ser Sammlung Verbund", Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
"Mein Körper ist das Ereignis - Wiener Aktionismus und internationale Performance", Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK, Vienna, Austria
- 2014** *"Kunst Und Fotografie", Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria*
"Artevida (Política) ", MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
"Ultrapassado- Part I & II", Broadway 1602, New York, NY
"Addenda", Musée de l'Hôpital Notre-Dame à la Rose, Lessines, Belgium
"Konzett Konzept Konzert Nr. 1: Genuss Und Schmerz Zugleich" Galerie Philipp Konzett, Vienna, Austria
"Parallel Practices: Joan Jonas & Gina Pane" Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

"Verwundung und Zuflucht - Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein" Kiefer-Martis-Huus, Ruggell, Liechtenstein

- 2013** "Dinard, L'Amour Atomique" Palais des Arts et du Festival de Dinard, France
- 2005** "Seven Easy Pieces" Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
- 2004** "17 artistes à 17 ans" Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France
"Pour les oiseaux (exposition en hommage à Jean-François Taddei)" Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire, Carquefou, France
"Hors-d'œuvre : ordre et désordres de la nourriture" CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
"D'une image qui ne serait pas du semblant : la photographie écrite 1950-2005" Passage de Retz, Paris, France
"Il bello e le bestie" Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, Italy & Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
"Acte I. Pour un nouveau Musée" Salle d'exposition du quai Antoine 1^{er} Principauté de Monaco
- 2003** "Micropoliticas. Arte y cotidianidad (2001-1968)" EACC, Castellón, Spain
"L'équilibre du chaos ou l'expression des passions Œuvres de la collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire" Sablé-sur-Sarthe, France
"Art, Lies and Videotape: Exposing Performance" Tate Liverpool, UK
- 2002** "Decima biennale d'arte sacra contemporanea. Nel Segno della Luce" Fondazione Stauros Italiana Onlus, San Gabriele – Isola del Gran Sasso, Italy
"Art Paris au Carrousel du Louvre" Joseph Dutertre Gallery, Paris, France
"Les années 70 : l'art en cause" CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux, France
- 2001** "Marked, a season of work exploring the body as site, metaphor and material" Arnolfini Gallery, Bristol, UK
"El instante eterno" Espai d'art contemporani, Castello de la plana, Spain
"Huesca Imagen" Diputacion de Huesca, Spain
"Éloge de l'intuition – Paul-Armand Gette – Gina Pane" site de l'abbatiale de Saint-Philbert de Grand Lieu, le Prieuré, France
"Entrée en matière – La sculpture européenne dans la collection du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire" Abbaye de l'Épau, Yvré l'Évêque, France
"A Comme Accident" Chantal Crousel Gallery, Paris, France
"L'archive entre collection et production" Art & Essai Gallery, Université Rennes 2, Rennes, France
- 2000** "Lie of the Land, earth body material" Arnolfini Gallery, Bristol, UK
"Et l'art se met au monde, Prologue pour la biennale" Institut d'art contemporain, Fonds régional d'art contemporain Rhône-Alpes / Nouveau

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- Musée, Villeurbanne, France
"Narcisse blessé, autoportraits contemporains 1970-2000" Passage de Retz, Paris, France
- 1999** *"Visible Invisible"* Centre d'art sacré contemporain, Pontmain, France
"Lie of the Land, earth body material" John Hansard Gallery, Southampton, UK
- 1998** *"Out of Actions : between Performance and the Object, 1949-1979"* LAMoca, Los Angeles, US & Museu d'art contemporani, Barcelona, Spain & Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan
"Premises : Invested spaces in visual arts and architecture from France, 1958-1998" Guggenheim Museum, New York, US
- 1997** *"Made in France"* Centre Pompidou, Paris, France
"L'Empreinte" Centre Pompidou, Paris, France
"Vraiment: féminisme et art" Le Magasin, Grenoble, France
"L'art corporel dans les collections" Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne, Reims, France
Cycle de vidéos et performances, Institut Valencia d'art modern, Valencia & Museo nacional, Centro de arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 1996** *"Body as Membrane"* Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, Odense
"L'art au corps: le corps exposé de Man Ray à nos jours" Musée d'art contemporain, Galeries contemporaines, Marseille, France
- 1995** *"Collisions"* Arteleku, San Sebastian, Spain
"Glaube Hoffnung Liebe Tod" Kunsthalle, Vienna, Austria
"Endurance 1914 The Information 1994" Exit Art/The First World, New York, US
- 1994** *"Oh boy, it's a girl! Feminismen in der Kunst"* Kunstverein, Munich, Germany
"L'amour toujours" exposition des collections du Fonds régional d'art contemporain Aquitaine, Le Carré / Musée Bonnat, Bayonne, France
"Différentes natures: visions de l'art contemporain" Palau de la Virreina, Barcelona, Spain
"Hors limites : l'art et la vie 1952-1994" Centre Pompidou, Paris, France
- 1993** *"Différentes natures: visions de l'art contemporain"* Galerie Art 4 and Galerie de l'esplanade, La Défense, Paris, France
"Il mondo del corpo" Studio Oggetto, Milan, Italy
"L'art en jouets" Isy Brachot Gallery, Paris, France
- 1992** *"Lieux d'histoire – Dix artistes – Dix élèves"* Hospice Comtesse, Lille, France
- 1991** *"Le cœur et la raison: Hommage à Pierre Restany"* Musée des Jacobins, Morlaix, France

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

"L'œuvre et le sacré" Association Villa du Parc, Annemasse, France
"Alberola, Bertrand, Cole... une sélection d'œuvres du Fonds régional d'art contemporain Champagne-Ardenne" Frac Champagne-Ardenne, Reims, France

- 1990** *"New Art from the Mediterranean and Japan, The Fourth International Contemporary Art Exhibition"* Museum of Modern Art, Toyama, Japan
"Venus" Moulins Albigeois, Albi, France
"Une scène parisienne, 1968-1972" Art & Essai Gallery, Centre de l'histoire de l'art contemporain, Université Rennes 2, Rennes & La Crieé, Halle d'art contemporain, Rennes & Fonds régional d'art contemporain, Châteaugiron, France
- 1989** *"Coup d'envoi ou l'art à la letter"* Musée de la Poste, Paris, France
"Beyond Performance" Arti & Amicitiae, Amsterdam, Netherlands
"Corps-Figures" Artcurial, Paris, France
"Dimensions jouet" Centre de la Vieille Charité, Marseille, France
"Ressource Kunst, die Elementen gesehen" Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
"Liaisons et ruptures" Frac Midi Pyrénées, Foix, France
"Artluminium" Maison Alcan & Galerie Lavalin, Montréal, Canada
"Der geschundene Mensch" Frankfort, Germany
"1968-Utopies concrètes dans l'art et la société" Kunstverein, Düsseldorf, Germany
"Identités abstraites et figuratives" Fondation Camille, Evry, France
"Metessi tracce passaggi, scrittura, gesti impronte d'arte contemporanea" Galerie L. Carrieri, Rome, Italy
"Art Cologne" Isy Brachot Gallery, Paris, France
"Bad Women" Elefanten Press Gallery, Berlin, France
- 1988** *"L'or et son mythe"* Grand Palais, Paris, France
"Le corps dans tous ses états" Musée municipal, Cambrai, France
"L'amour de l'art" exposition du Frac Midi Pyrénées, Réfectoire des Jacobins, Toulouse, France
"Les années 1970, les années mémoire" Les Ponchettes Gallery, Nice, France
"Figuratives" Espace Le Lucernaire, Fondation Camille, Paris, France
"Icônes" Musée de la Castre, Le Suquet, Cannes, France
- 1987** *"Convergences sud"* Maison de Gascogne, Auch, France
"Continuous Changes" Antwerp, Netherlands
"Les années 1970, les années mémoire" Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
"Dessins and Co" Chapelle des Augustins, Toulouse, France
"Et pendant ce temps-là en France..." Centre Pompidou, Paris, France
"Avant-goût avant Prague" Préfecture, Bobigny, France
"De la photo comme peinture" Galerie municipale d'art contemporain,

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

Centre culturel Théo Argence, Saint-Priest, France

"Memoria del video - Vent'anni di eventi video in Italia" PAC, Milan, Italy

- 1986** *"15 artistes à la Chapelle Saint-Louis de La Salpêtrière"*, Paris, France
- 1985** *"Ceci n'est pas une photographie"* Frac Aquitaine, Mont de Marsan, France
"Art 16'85" Art Basel, Switzerland & Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
- 1984** *"Murs blancs pour chambre noire"* Exposition des collections du Fonds régional d'art contemporain Rhône-Alpes & Maison de la culture et de la communication, Saint-Etienne Centre national des arts graphiques et plastiques, Paris, France
"La part des femmes dans l'art contemporain" Centre d'animation culturelle de Vitry-sur-Seine, France
"Écritures dans la peinture" Villa Arson, Nice, France
"Le vivant et l'artificiel" Hospice Saint-Louis, Avignon, France
"Grands et jeunes d'aujourd'hui – art cinétique, peinture, sculpture" Grand Palais, Paris, France
"10 grands, 10 jeunes" sélection J.-L. Chalumeau, Grand Palais, Paris, France
- 1983** *"...Se voir en peinture"* Maison des arts André Malraux, Créteil
"1ère triennale le Landeron '83 ' La femme et l'art" le Landeron, Switzerland
"Les étudiants 97 / 75 des ateliers d'art sacré", Oudin Gallery, Paris, France
Festival Andere Avant-Garde, Brucknerhaus, Linz, Austria
"Panorama d'art contemporain en France 1960-1980" Centre culturel, Coutances, France
"L'art corporel (autour du livre de François Pluchart)" Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
- 1982** Isy Brachot chez Louis K. Melsel Gallery, New York, US
Maison de la culture, Rennes, France
Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
"Performance Zwei" Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 1981** *"Art corporel"* Maison de la culture de Nevers, France
"3e Symposium international de la performance" E.L.A.C., Lyon, France
"Typisch Frau" Philomène Magers Gallery, Bonn, Germany
"Regarder l'art" Centre culturel, Cergy-Pontoise, France
- 1980** *"Progetti speciali"* Venice Biennale, Italy
"Vidéo – photo – performance" Goethe Institut, Paris, France
"Dal corpo ai nuovi media. Filmperformance" Palazzo reale, Genoa, Italy
- 1979** *"Télouze cinoche (vidéos et films réalisés par des artistes)"* A.D.D.A., Marseille & Musée des Beaux-Arts de Toulon & Musée de Martigues, France
"Art vidéo (organisé par l'atelier de recherche esthétique)" Bibliothèque

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

municipale de Caen, France

"Tendances de l'art en France 1968-1978/9, n° 2 – Les partis pris de Gérauld Cassiot-Talabot" ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France

- 1978** *"6e Biennale internationale d'art graphique"* Florence, Italy
"International performance festival 1978" Österreichischer Kunstverein, Vienna, Austria
"Photo-Constat, Photo-graphie" Stadler Gallery, Paris, France
"Symposium 'Performance'" Office franco-allemand pour la jeunesse, Aix-la-Chapelle, France
"Gina Pane et Performances autrichiennes" FIAC, Krinzinger Gallery, Grand Palais, Paris, France
"Polar Crossing, 3 Europeans : Richard Kriesche, Gina Pane, Petr Stembera" Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles & San Francisco Art Institute, US
- 1977** *"L'art corporel"* Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
Bologna Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
Documenta VI Kassel, Germany
- 1976** *"L'Oreille de Van Gogh"* Germain Gallery, Paris, France
"Frauen machen Kunst" Magers Gallery, Bonn, Germany
Arte Verso Gallery, Geneva, Switzerland
Centre Pompidou, Paris
Magma (exposition of international female artists by Romana Loda), Musée du Castelvecchio, Verona, Italy
- 1975** Nächst St. Stephan Gallery, Vienna, Germany
L'art corporel, Stadler Gallery, Paris, France
"Bodyworks" Museum of Contemporary Art, Chicago, US
"L'art video" Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
"L'art video" Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
"La jambe" Château-Musée, Dieppe, France
"Nouvelles tendances" Krinzinger Gallery, Innsbruck, Austria
"Deuxième rencontre internationale ouverte de video" Espace Pierre Cardin, Paris, France
Magma Gallery, Florence, Italy
"Mosaico" Gastaldelli-Arte contemporanea, Milan, Italy
- 1974** Diagramma Gallery, Art Basel, Milan, Italy
- 1973** *"Regarder ailleurs, XXIVe Mai musical"* Palais de la Bourse, Bordeaux, France
"L'art actuel en France (autour du livre de Anne Tronche et de Hervé Gloaguen)" ARC, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
- 1972** IVE Biennale, Belgrade, Serbia

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1971** Musée Galliéra, Paris
4a Biennale di Bolzano, Palazzo della fiera, Bolzano, Italy
- 1970** *"From concept"* New York, US
"Grands et Jeunes d'aujourd'hui" XIe salon, Pavillon Baltard, Paris, France
"Donner à voir" Pierre Restany, Paris, France
"Art concept from Europe" Bobino Gallery, New York
"Estampes originales" Librairie La Hune, Paris, France
- 1969** Festival, Avignon, France
"Work in progress" American Cultural Center, Paris, France
"Manifestation Biennale et internationale des jeunes artistes" 6e Biennale de Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, France
Maison des Jeunes et de la culture, Grenoble
44 sculptures monumentales, Fondation Port-Barcarès
- 1968** *"Grands et Jeunes d'aujourd'hui"* IXe salon, Salles d'exposition Wilson, Paris, France
"Occupation des lieux" American Cultural Center, Paris, France

ACTIONS

- 1979** *"Mezzogiorno a Alimena 3"* Centre Pompidou, Paris, France
"Little journey III" Goethe Institut, Paris, France
- 1978** *"Little journey 1"* Museum Moderner Kunst, Vienna, Austria
"A Hot Afternoon II" Quadrum Gallery, Lisbon, Portugal
"Mezzogiorno a Alimena 1" Galleria d'arte moderna, Bologna, Italy
"Little journey II" Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, US
"Mezzogiorno a Alimena II" Art Institute, San Francisco, US
- 1977** *"Azione teorica"* Libero per Gallery, Naples, Italy
"Action Laure" Isy Brachot Gallery, Brussels, Belgium
"A Hot Afternoon 1" Documenta VI, Kassel, Germany
- 1976** *"La mise en action imagée d'une séquence : 'le Secret'"* Stadler Gallery, Paris, France
"Il caso n° 2 sul ring" Diagramma Gallery, Legnano, Italy
"Io mescolo tutto" Cocaina Fra Angelico, Gallery of Modern Art, Bologna, Italy
- 1975** *"Le corps pressenti"* Galerie Krinzinger, Innsbruck, Austria
"Discours mou et mat" Appel Gallery, Amsterdam, Netherlands
"Death control" Stadler Gallery, Paris
- 1974** *"Psyché' (essai)"* Stadler Gallery, Paris, France
"Death control" Diagramma Gallery, Art Basel, Milan, Italy

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

"Azione melanconica 2 x 2 x 2" Studio Morra, Naples, Italy

"Enneigés blesses" Turin, Italy

1973

"Autoportrait(s)" Stadler Gallery, Paris, France

"Transfert" Space 640, Saint-Jeannet-lès-Vence, France

"Azione sentimentale" Diagramma Gallery, Milan, Italy

1972

"Le lait chaud" Jean & Mila Boutan Residence, Paris, France

"Lecture d'un certificat médical de Me R. S." Atelier de l'artiste, Paris, France

"Action posthume" Paris, France

"Vie - mort - rêve" IVe Festival international, Belgrade, Serbia

"Je, Place aux Œufs" Bruges, Belgium

1971

"Escalade non-anesthésiée" Atelier de l'artiste, Paris, France

"Hommage à un jeune drogue" Fleuve Gallery, Bordeaux, France

"Quatrième projet du silence" Musée Galliéra, Paris, France

"Nourriture / Actualités T. V. / Feu" M. et Mme Frégnac Residence, Paris, France

1970

"Blessure théorique" Atelier de l'artiste, Paris, France

"Terre protégée II" Pinerolo Canavese, Turin, Italy

"Continuation d'un chemin de bois" Ury, France

"Mon corps ou Pierres de corps" Ury, France

Semences de graines de chanvre, Ury, France

"Narcisse" Jarcy, France

"Hommage à Yves Klein" Atelier de l'artiste, Paris, France

"Manipulation d'humus" Ury, France

"Deuxième projet du silence" Ury, France

1969

"Situation idéale: artiste - terre - ciel" Écos, France

"Autocritique" Turin, Italy

"Work in progress" American Cultural Center, Paris, France

"Alignement infini" Deauville, France

"Appropriation d'un événement dans le but de le provoquer dans un autre lieu" Parco Piccolo Valentino, Turin, Italy

"Enfoncement d'un rayon de soleil" Écos, France

"Table de lecture - terre ciel" Turin, Italy

"Premier projet du silence" Atelier, Turin, Italy

"Premier projet du silence" Franzp Gallery, Turin, Italy

1968

"Presque cercle" Ury, France

"Pierres déplacées" Orco Valley, Turin, Italy

"Lecture dans un jardin potager" Écos, France

"J'ai tracé au crayon sur les deux pierres l'empreinte de l'eau laissée par le torrent de l'Orco, Rivarolo Canavese, Italy"

INSTALLATIONS

UPTOWN
5 E. 63rd Street, 1ABC
New York NY 10065

HARLEM
211 & 213 E. 121st Street
New York NY 10035

+1 212 481 0362
www.broadway1602.com
gallery@broadway1602.com

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1971** *"Gina Pane- Pesca luttuosa (la pêche endeuillée)"* LP 220 Gallery, Turin, Italy
"Le riz n°1" Rive Droite Gallery, Paris, France & Argès 2 Gallery, Brussels, Belgium
- 1970** *"Terre protégée III"* Fenestrelle, Italy
"La pêche endeuillée" Diagramma Gallery, Milan & LP 220 Gallery, Turin, Italy
- 1969-70** *"Stripe-rake"* Franzp Gallery, Turin, Italy
"Désert traces" Franzp Gallery, Turin, Italy
"Acqua Alta / Pali / Venezia" Rive Droite Gallery, Paris, France
- 1969** *"Structure affirmée - Barrière impenetrable"* Pavillon Baltard, Paris, France
"Ricordo avvolto di un mattino blu" San Giorgio Canavese, Italy
- 1968** *"La pêche endeuillée"* Turin, Italy
"Terre protégée I" Turin, Italy & Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

FILM AND VIDEO

- 1977** Action Little Journey, réalisée le 5 octobre 1977, au Centre Georges Pompidou ; vidéo en couleurs, sonorisée, 10'
- 1968** Solitrac, film 16mm, B&W, 9', interpreted by Anne Marchand; camera: C. Valesy. Selected in 1993 for the 15th International Festival of Créteil Val de Marne "*Filmes des Femmes*"

DOCUMENTARIES

- 1975** *"Death control"* Shown January 23, 1975, at Stadler Gallery, Paris France; Video B&W, sound, 10', Camera: Carole Roussopoulos
"Discours mou et mat" Shown June 28, 1975, at Appel Gallery, Amsterdam; Video B&W, sound, 18'30, Camera: Unknown
- 1974** *"Psyché (essai)"* Shown January 24, 1974, at 19h30 Stadler Gallery, Paris, France; Video B&W, no sound, 72', Camera: Carole Roussopoulos
"Action mélancolique 2 x 2 x 2" Shown October 8, 1974, at Studio Morra, Naples, Italy; Video B&W, sound, 41'30, Camera: Unknown
- 1973** *"Autoportrait(s)"* Shown January 11, 1973, at 19h30, at Rodolphe Stadler Gallery, Paris, France; Video B&W, sound, 45'53, Camera: Daniel Orsi
- 1972** *"Le lait chaud"* Shown May 31, 1972, at 20h00 Jean & Mila Boutan Residence, Paris, France; Video B&W, no sound, 41'11, Camera: Daniel Orsi

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1971 "Nourriture / Actualités T.V. / Feu" Shown November 24, 1971, at 19h30
Frégnac Residence, Paris, France; Video B&W, sound, 31'30, Camera: Daniel Orsi

ARTIST'S BOOK

- 1970 "1944/19..." Librairie galerie du Fleuve, Bordeaux
- 1969 "Moments de silence : I, recueillis en 8 documents, novembre 1969 - octobre 1970" Galleria LP 220, Turin

PUBLISHED TEXTS OF THE ARTIST

- 2004 "Lettre à un(e) inconnu(e)" Texts produced by Blandine Chavanne, Anne Marchand, Julia Hountou, Paris, ENSBA
- 1996 "La douleur", non daté, *Les Revues parlées*, Paris, Centre Pompidou, brochure published for Colloque international, May 26, 1996, n.p.
- 1986 "Témoignages: Gina Pane", *Opus international*, n° 100, winter 1986, pg. 43
- 1982 "Le germe de la vie", *Art Press*, n° 74, October 1983, pg. 66
- 1981 "Le musée, but ou fin de l'art?", Helena Kontova, "From Performance to Painting", *Flash Art*, Milan, n° 106, février-mars 1982, pg. 16-21
"Partition/action", *Axe Sud*, Toulouse, n° 6, Autumn 1982, pg. 39
- 1980 "Travail de l'action", "Gina Pane - Travail d'action", Isy Brachot Gallery, March 13-April 26, Ed. Isy Brachot Gallery, Paris, n.p.
"Le langage que j'ai élaboré... (Travail de l'action)", *Art actuel*, Skira Annuel, n° spécial, 1970-1980, n° 6, ed. Skira, S. A., Geneva, Switzerland
- 1977 "La cuisine d'une action", *Artitudes International*, n° 39/44, April-November
"Action Laure", "La femme surréaliste", *Obliques*, Nyons, n°14-15, pg. 171
"Le temps d'une action", *+ - 0*, n° 18, July-September 1977
"Le corps du discours", *Les Nouvelles Littéraires*, n° 2604, October, pg. 21
- 1976 "La négresse flashée et sa rémanence", *Artitudes International*, n° 33/38, June 1976-March 1977, pg. 13
"Morte / Borghesia / Ferita / Morte : il corpo collettivo (Mort / Bourgeoisie : Corps collectif)", *Controcultura*, Brescia, n° 1, September 15, pg. 12
- 1975 "Le langage du corps..." (Text from June 24, 1974), *Opus International*, n° 55, April 1975, pg. 45
"Lettre ouverte", *Artitudes International*, n° 24/26, June-September, pg. 28
- 1974 "Lettre à un(e) inconnu(e)", *Artitudes International*, n°15/17, October-December 1974, pg. 14

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1973 *"Le corps et son support image pour une communication non linguistique (January 1973)", Artitudes International, n° 3, February-March*
- 1972 *"Gina Pane: briser les servo-mécanismes", Artitudes, n° 7, June*

INTERVIEWS WITH THE ARTIST

- 1989 Gina Pane & F. Mennekes, *"Interview: Friedhelm Mennekes with Gina Pane, March 1989", Gina Pane-La chair ressuscitée, Kunst Station St. Peter, Cologne, September 14-October 22; Cologne, Isy Brachot*
Gina Pane & Esther Ferrer, *"El territorio del cuerpo", Lapiz, Madrid, n° 58, April*
Gina Pane & Catherine Lawless, *"Interview with G. P.", Les Cahiers du Musée national d'art moderne, n° 29, Autumn*
- 1987 Gina Pane interview with Gilbert Perlein, Jean-Marie Touratier & Stéphane Rona, *"Au musée de Villeneuve-d'Ascq - G. P. - La légende dorée", +-0, n° 46, February 1988*
Gina Pane & E. Quarantelli, *"An interview with Gina Pane", Contemporanea, New York-Turin, n°4, November/ December*
- 1986 Gina Pane & Jean-Marie Touratier, *"Monologue à deux corps: G. P. interviewée par Jean-Marie Touratier", Artefactum, Antwerp, vol.3, n° 14, June-August*
- 1985 Gina Pane & Lea Vergine, *"Interview with Gina Pane", Gina Pane Partitions Opere multimedia 1984-85, PAC Milan, November 29, 1985 – January 13, 1986; Milan, Mazzotta*
Gina Pane & Anne Dagbert, *Flash Art, November*
- 1984 Gina Pane & Anne Dagbert, *"G. P. en toute urbanite", Opus International, n° 94, Summer*
- 1983 Gina Pane & Laurent Pesenti, *"La mise en chair - Entretien avec G. P.", Les Nouvelles Littéraires, December 22-28*
Gina Pane & Kirsten Martins, *"Gina Pane", Kirsten Martins, Sohn Peter P. J., Performance - Another Dimension, Germany, Frölich & Kaufmann*
- 1981 Gina Pane & E. Rona, *"Gina Pane", +-0, n° 34, October*
- 1980 Macaire Alain, *"G. P.: le corps comme pensée pure", Canal, n° 37, March*
Bouisset Maïten, *"Les actions de gina pane – Transgresser les limites de l'art corporel", Le Matin, April 10*

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

- 1979** Gina Pane & Barbara T. Smith, "*G. P. talks with Barbara T. Smith*", *High Performance*, Los Angeles, vol.2, n° 1, May
Gina Pane & Helena Kontova, "*The wound as a sign - Encounter with Gina Pane*", *Flash Art*, n° 92-93, October-November
- 1978** Gina Pane & E. Devolder, *Hart-Slag*, n° 2, June
Gina Pane & Claude Bessy, "*Gina Pane Smith*", *No Magazine*, n° 1, pg. 10
- 1977** Gina Pane & F. Pluchart, "*Gina Pane in Brussels*", *ArTitudes*, Saint-Jeannet, n°17, April
Gina Pane & E. Rona, "*G. P. - Action Laure*", *+ - 0*, n° 18, July-September
Gina pane & Évelyne Mézange, "*Actions*", *Sorcières*, n° 9
- 1975** Gina Pane & Irmeline Lebeer, *entretien inédit, extrait publié dans L'Art au corps - Le corps exposé de Man Ray à nos jours*, *Mac, galeries contemporaines des Musées de Marseille*, July 6-October 15 1996 ; Paris, Réunion des Musées Nationaux 1976
Gina Pane & Dany Bloch, "*Le temps vécu et restitué*", *ArTitudes*, Saint-Jeannet, n° 6, March
- 1974** Gina Pane & Lacoste Patrick, "*Ecce Gina Pane*", *L'Humidité*, n° 20, January
- 1973-74** "*Dix questions sur l'art corporel et l'art sociologique - débat entre Hervé Fischer, Michel Journiac, gina pane et Jean-Paul Thenot - Paris - le 18 novembre 1973*", *Artitudes International*, n° 6/8, Dec. 1973 - March 1974
- 1973** Gina Pane & Effie Stephano, "*Performance of Concern*", *Art and Artists*, vol. 8, n° 1, April
- 1972** "*Censure pour les artistes - Julio Le Parc, Olivier Mosset, gina pane, Ben Vautier et Hervé Télémaque (par son silence) jugent l'exposition du Grand Palais*", *ArTitudes*, n° 5, mars, pg. 5-7

SOLO EXHIBITIONS CATALOGUES

- 2011** *Gina Pane*, Musée des Beaux-Arts de Nantes, Frac des Pays de la Loire, Hangar à Bananes, Nantes, 6 février - 26 avril 2009, Les presses du réel, 174 pg
- 2002** *Gina Pane*, Musée des Beaux-Arts, Nancy, 18 mai – 19 août ; Éditions Musée des Beaux-Arts de Nancy & Réunion des Musées Nationaux, Collection ReConnaître, 64 pg
- 2001-02** *Gina Pane*, John Hansard Gallery, University of Southampton, England, November 27, 2001 – January 19, 2002 / Arnolfini Gallery, Bristol, England, February 23– April 14, 2002 / Tate Modern, London, April– October 2002;

BROADWAY 1602

UPTOWN HARLEM

Editions: John Hansard Gallery, University of Southampton & Arnolfini Gallery, Bristol ; England, 2001, 95 pages

- 2000** *Gina Pane*, École Supérieure des Beaux-Arts, Le Mans, January 22- March 4; Le Mans, École des Beaux-Arts
- 1998-99** *Gina Pane Opere 1968-1990*, Reggio Emilia, Chiostrri di San Domenico, October 30, 1998–January 17, 1999; Italy, Charta
- 1990** *Gina Pane*, Palau de la Virreina, Barcelona, May-June; Barcelona, Ajuntament de Barcelona
Gina Pane, Cadran Solaire - Troyes, September 29-December 2; Troyes, Centre d'Art Contemporain
- 1989** *Gina Pane- La chair ressuscitée*, Kunst Station Sankt Peter, Cologne, September 14 – October 22; Cologne, Isy Brachot
- 1987** *Gina Pane*, Christine & Isy Brachot Gallery, Brussels, December 3, 1987- January 23, 1988; Brussels, Isy Brachot, 1987
- 1986** *Gina Pane - La légende dorée 1984/86*, Musée d'Art Moderne de Villeneuve d'Ascq, September 26-December 7; Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art Moderne
- 1985** *Gina Pane Partitions Opere multimedia 1984-85*, Pavillon d'Art Contemporain de Milan, November 29, 1985 – January 13, 1986; Milan, Mazzotta
- 1983** *Gina Pane - Partition et dessins*, Galerie Isy Brachot, Paris Vlème, 7 décembre 1983- 7 janvier 1984 ; Paris, Isy Brachot
- 1980** *Gina Pane - Travail d'action*, Galerie Isy Brachot, Paris Vlème, March 13- April 26; Paris Vlème, Isy Brachot
- 1970** *Gina Pane*, Galerie Rive Droite, Paris, June 11-July 20; Paris, Galerie Rive Droite

BOOKS ON THE ARTIST

- 2012 Duplex, Sophie, *Gina Pane: terre-artiste-ciel*, Actes Sud, 264 pgs.
- 1997 Tronche, Anne, *Gina Pane Actions*, Paris: Fall edition

BROADWAY 1602 UPTOWN HARLEM

UPTOWN
5 E. 63rd Street, 1ABC
New York NY 10065

HARLEM
211 & 213 E. 121st Street
New York NY 10035

+1 212 481 0362
www.broadway1602.com
gallery@broadway1602.com